



**21st Ludwig van
beethoven
easter festival**
www.beethoven.org.pl

Regulamin przyznawania akredytacji dziennikarskich

21. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, dotyczy ustalenia zasad przyznawania akredytacji dziennikarskich (zwanych dalej „Akredytacjami”), uprawniających do wzięcia udziału,

w zakresie i na zasadach określonych poniżej, w 21. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie (zwanym dalej „Festiwałem”), w ramach którego odbędą się koncerty (zwane dalej „Koncertami”) organizowanym przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena (zwanym dalej „Organizatorem”) w dniach 2-14 kwietnia 2017 roku w Warszawie.

1. Akredytacje dziennikarskie na Festiwal udzielane są wyłącznie aktywnym zawodowo i publikującym przedstawicielom mediów (radio, TV, prasa, Internet, agencje prasowe/fotograficzne).
2. Akredytacje upoważniają do wstępu na koncerty w ramach Festiwalu, dostępu do materiałów prasowych, zdjęć festiwalowych oraz w miarę możliwości spotkań z artystami i Organizatorami w celu przygotowania materiału dziennikarskiego.
3. W ramach akredytacji dziennikarze otrzymują: przepustkę umożliwiającą wstęp na Koncerty w ramach Festiwalu, pakiet materiałów prasowych oraz dostęp do zdjęć z Festiwalu.
4. W celu otrzymania akredytacji dziennikarz lub redakcja jest zobligowana do złożenia wniosku akredytacyjnego lub przyjęcia zaproszenia wysłanego przez Organizatora Festiwalu.
5. Wzór wniosku akredytacyjnego dostępny jest w zakładce na stronie internetowej Organizatora.
6. Wnioski należy przesyłać drogą elektroniczną na adres e-mail: jakub@beethoven.org.pl do dnia 15 marca 2017 roku.
7. Decyzję o wysłaniu zaproszenia na podstawie, którego przyznawana jest Akredytacja, podejmuje Organizator.



**21st Ludwig van
beethoven
easter festival**
www.beethoven.org.pl

8. Decyzję o przyznaniu akredytacji lub o odmowie przyznania akredytacji, na podstawie wypełnionego wniosku akredytacyjnego podejmuje Organizator.
9. Decyzja o przyznaniu akredytacji lub o odmowie przyznania akredytacji na podstawie wypełnionego wniosku akredytacyjnego zostanie przesłana drogą elektroniczną na adres wskazany we wniosku akredytacyjnym, w terminie do dnia 23 marca 2017 roku.
10. Każdy dziennikarz lub redakcja może ubiegać się nie więcej niż o jedną akredytację na Festiwal.
11. Akredytacja jest wystawiana na redakcję lub na konkretną osobę wskazaną we wniosku.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do negatywnego rozpatrzenia wniosku o akredytację, bez podawania przyczyny.
13. Akredytowany dziennikarz lub redakcja zobowiązuje się do przekazania materiałów zrealizowanych o Festiwalu Organizatorowi w formie elektronicznej lub tradycyjnej w terminie nie dłuższym niż 21 dni od publikacji materiału na adres e-mail: jakub@beethoven.org.pl.
14. Lista dziennikarzy akredytowanych przy 21. Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena dostępna będzie w biurze prasowym Wydarzenia (Warszawa, Hotel Regent) oraz na stronie www.beethoven.org.pl.
15. Złożenie wniosku o akredytację jest równoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją zasad określonych niniejszym regulaminem.
16. Liczba akredytacji jest ograniczona.