

22 Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
Warszawa, 16 – 30 marca 2018
„Beethoven i wielkie rocznice”
22nd Ludwig van Beethoven Easter Festival
Warsaw, 16 – 30 March 2018
“Beethoven and Great Anniversaries”

Piątek, 16 marca, 19.30 / Friday, 16 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall
ul. Sienkiewicza 10

Inauguracja Festiwalu / Opening of the Festival

Ludwig van Beethoven

III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroika”

Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, “Eroica”

Leonard Bernstein

II Symfonia „The Age of Anxiety”

” Symphony No. 2 “The Age of Anxiety”

Krystian Zimerman – fortepian / piano

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Orchestra

Jacek Kaspszyk – dyrygent / conductor

Sobota, 17 marca, 17.00 / Saturday, 17 March, 5:00 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall
ul. Sienkiewicza 10

Ludwig van Beethoven

III Symfonia Es-dur op. 55 „Eroika”

Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, “Eroica”

Leonard Bernstein

II Symfonia „The Edge of Anxiety”

Symphony No. 2 “The Edge of Anxiety”

Krystian Zimerman – fortepian / piano

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Orchestra

Jacek Kaspszyk – dyrygent / conductor

Niedziela, 18 marca, 19.30 / Sunday, 18 March, 19:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Ludwig van Beethoven

Uwertura Coriolan op. 62

Coriolan Overture, Op. 62

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61

Violin Concerto in D major, Op. 61

Johannes Brahms

II Symfonia D-dur op. 73

Symphony No. 2 in D major, Op. 73

Anne Sophie Mutter – skrzypce / violin

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice

Cristian Măcelaru – dyrygent / conductor

Poniedziałek, 19 marca, 19.30 / Monday, 19 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Recital fortepianowy / Piano Recital

Wolfgang Amadeus Mozart

12 Wariacji na temat „Ah! vous dirai-je Maman” K. 265

12 Variations on “Ah, vous dirai-je Maman”, K. 265

Franz Schubert

4 Impromptus op. / Op. 90, D. 899

Ludwig van Beethoven

Sonata fortepianowa G-dur op. 14 nr 2

Piano Sonata in G major, Op. 14 No. 2

Sonata fortepianowa f-moll op. 57 „Appassionata”

Piano Sonata in F minor, Op. 57, “Appassionata”

Rudolf Buchbinder – fortepian / piano

Wtorek, 20 marca, 19.30 / Tuesday, 20 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Samuel Barber

I Symfonia op. 9

Symphony No. 1, Op. 9

George Gershwin

Koncert fortepianowy F-dur

Piano Concerto in F major

Krzysztof Penderecki

Adagio z III Symfonii

Adagio from Symphony No. 3

Leonard Bernstein

Tańce symfoniczne z West Side Story

Symphonic Dances from West Side Story

Conrad Tao – fortepian / piano

Buffalo Philharmonic Orchestra

JoAnn Falletta – dyrygent / conductor

Środa, 21 marca, 19.30 / Wednesday, 21 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Henryk Mikołaj Górecki

II Symfonia „Kopernikowska” op. 31

Symphony No. 2 „Copernican”, Op. 31

Iwona Hossa – sopran / soprano

Mariusz Godlewski – baryton / baritone

Maciej Tworek – dyrygent / conductor

Krzysztof Penderecki

Polskie Requiem / Polish Requiem

Johanna Rusanen – sopran / soprano

Janina Baechele – mezzosopran / mezzo-soprano

Rafał Bartmiński – tenor

Nikolay Didenko – bas / bass

Krzysztof Penderecki – dyrygent / conductor

Chór Filharmonii Narodowej / Warsaw Philharmonic Choir

Bartosz Michałowski – przygotowanie chóru / choirmaster

Sinfonia Varsovia

Czwartek, 22 marca, 19.30 / Thursday, 22 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Ludwig van Beethoven

II Koncert fortepianowy B-dur op. 19

Piano Concerto No. 2 in B flat major, Op. 19

Béla Bartók

Divertimento, Sz. 113

Marc Lavry

Al Naharot Bavel op. / Op. 33

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonia g-moll K. 550

Symphony in G minor, K. 550

Szymon Nehring – fortepian / piano

Israel Camerata Jerusalem

Avner Biron – dyrygent / conductor

Piątek, 23 marca, 17.00 / Friday, 23 March, 5:00 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna / Warsaw Philharmonic – Chamber Music

Hall ul. Moniuszki 5

Tatjana Kozlova

Longing for darkness

Pärt Uusberg

Night Scenery

Antonín Dvořák

IV Trio fortepianowe e-moll „Dumki” op. 90

Piano Trio No. 4 in E minor “Dumky”, Op. 90

Piano Trio Hemeiš

Sigrid Kuulmann-Martin – skrzypce / violin

Andreas Lend – wiolonczela / cello

Ralf Taal – fortepian / piano

Virgo Veldi – saksofon / saxophone

Piątek, 23 marca, 19.30 / Friday, 23 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Nikołaj Rimski-Korsakow / Nikolai Rimsky-Korsakov

Suita z opery Śnieżynka

Suite from The Snow Maiden

Suita z opery Legenda o niewidzialnym grodzie Kiteżu

Suite from the opera The Legend of the Invisible City of Kitezh

Kościej Nieśmiertelny

Opera w 1 akcie (wykonanie koncertowe)

Kashchey the Immortal

Opera in 1 act (concert performance)

Savva Khastaev (Kościej / Kashchey) – tenor

Antonina Vesenina (Carewna / Tsarevna) – sopran / soprano

Irina Shishkova (Kościejówna / Kashcheyevna) – mezzosopran / mezzo-soprano

Yaroslav Petryanik (Iwan-Królewicz / Prince Ivan) – baryton / baritone

Mikhail Kolelishvili (Burza-Bohater / Storm-Bogatyr) – bas / bass

Poznański Chór Kameralny

Poznan Chamber Choir

Bartosz Michałowski – przygotowanie chóru / choir master

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Orchestra of Poznań Philharmonic

Lukasz Borowicz – dyrygent / conductor

Sobota, 24 marca, 12.00 / Saturday, 24 March, 12:00 noon

Zamek Królewski – Sala Wielka / The Royal Castle Plac

Zamkowy 4

Recital fortepianowy / Piano Recital

Claude Debussy

Kącik dziecięcy L. 113 / *Children's Corner*, L. 113

Estampes, L. 100

Karol Szymanowski

Mazurki op. 50 nr. 1-4

Mazurkas, Op. 50 No. 1-4

Fryderyk Chopin

Polonez fis-moll op. 44

Polonaise in F sharp minor, Op. 44

Sonata fortepianowa h-moll op. 58

Piano Sonata in B minor, Op. 58

Krzysztof Książek – fortepian / piano

Sobota, 24 marca, 19.30 / Saturday, 24 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Stanisław Moniuszko

Widma / *The Phantoms*

Szymon Komasa (Guślarz / Sorcerer) – bas-baryton / bass-

baritone **Natalia Rubiś** (Zosia / Girl) – sopran / soprano

Antoni Szuszkiewicz (Aniołek / Angel / Staś)

– solista Chóru Chłopięcego NFM / soloist of the NFM Boy's Choir

Jerzy Butryn (Zły Pan / Ghost) – bas / bass

Bogdan Makal (Starzec / Old Man) – bas /

bass **Joanna Rot** (Sowa / Owl) – alt / alto

Maciej Gorczyczyński (Kruk / Raven) – baryton / baritone

Mariusz Bonaszewski, Paweł Janyst – aktorzy / actors

Chór Narodowego Forum Muzyki / NFM Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne / artistic director

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne / artistic

director **Andrzej Kosendiak** – dyrygent / conductor

Niedziela, 25 marca, 12.00 / Sunday, 25 March, 12:00

Zamek Królewski – Sala Wielka / The Royal Castle

Plac Zamkowy 4

Ludwig van Beethoven

(instr. / arr. by J. Kowalski)

Sonata fortepianowa cis-moll op. 27 nr 2 „Księżycowa”

Piano Sonata in C Sharp minor, Op. 27 No. 2, “Moonlight”

Antonín Dvořák

(instr. / arr. by A. Duczmal)

Kwartet smyczkowy F-dur op. 96 „Amerykański”

String Quartet in F major, Op. 96 “American”

Claude Debussy

(instr. / arr. by A. Duczmal)

Kwartet smyczkowy g-moll op. 10

String Quartet in G minor, Op. 10

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus

Amadeus Chamber Orchestra of Polish Radio

Anna Duczmal-Mróz – dyrygent / conductor

Niedziela, 25 marca, 19.30 / Sunday, 25 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Olivier Messiaen

Les Offrandes oubliées

Henri Dutilleux

Tout un monde lointain

Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. / Op. 14

Steven Isserlis – wiolonczela / cello

Junge Deutsche Philharmonie

David Afkham – dyrygent / conductor

Poniedziałek, 26 marca, 19.30 / Monday, 26 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Zygmunt Noskowski

Poemat symfoniczny *Step* op. 66

The Steppe Symphonic Poem, Op. 66

Ignacy Jan Paderewski

Fantazja polska op. 19

Polish Fantasy, Op. 19

Piotr Czajkowski / Pyotr Tchaikovsky

III Symfonia D-dur „Polska” op. 29 *Symphony*

No. 3 in D major “Polish”, Op. 29

Lukasz Krupiński – fortepian / piano

Santander Orchestra

Lawrence Foster – dyrygent / conductor

Wtorek, 27 marca, 19.30 / Tuesday, 27 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Leonard Bernstein

Chichester Psalms

Krzysztof Penderecki

Pieśń Cherubinów / Song of Cherubim

Agnus Dei

De profundis

Missa Brevis

O Gloriosa Virginum

Psalmy Dawida / Psalms of David

Marek Bracha – fortepian / piano

Grzegorz Gorczyca – fortepian / piano

Julia Łopuszyńska – harfa / harp

Roman Perucki – organy / organ

Anna Marchwińska – czelesta / celeste

Sebastian Sojka – kotły / timpani

Perkusja – soliści Orkiestry Akademii Beethovenowskiej **Percussion** –

Soloists of The Beethoven Academy Orchestra **Kontrabasy** – soliści

Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej **Double basses** –

Soloists of the Warsaw Philharmonic Orchestra

Jakub Mróz – dyszkant / treble - solista Warszawskiego Chóru Chłopięcego przy UMFC/

soloist of the Warsaw Boy's Choir UMFC

Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej

Podlasie Opera and Philharmonic Choir

Violetta Bielecka – dyrygent, kierownik chóru / conductor and choir

master **Dawid Runtz** – dyrygent / conductor

Środa, 28 marca, 19.30 / Wednesday, 28 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Joseph Haydn

Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu op. 51

The Seven Last Words of our Saviour on the Cross, Op. 51

Szymanowski Quartet

Agata Szymczewska – skrzypce / violin

Robert Kowalski – skrzypce / violin

Volodia Mykytka – altówka / viola

Monika Leskovar – wiolonczela / cello

Wojciech Pszoniak – narrator

Czwartek, 29 marca, 19.30 / Thursday, 29 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Maurice Ravel

Deux mélodies hébraïques: Kaddisch

Gustav Mahler

II Symfonia c-moll „Zmartwychwstanie”

Symphony No. 2 in C minor “Resurrection”

Martina Janková – sopran / soprano

Bernarda Fink – mezzosopran / mezzo-soprano

Chór Narodowego Forum Muzyki / NFM Choir

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Polish National Youth Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – przygotowanie chóru / choir master

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice

Leonard Slatkin – dyrygent / conductor

Piątek, 30 marca, 19.30 / Friday, 30 March, 7:30 pm

Teatr Wielki – Opera Narodowa / Teatr Wielki – Polish National Opera

Plac Teatralny 1

Antonín Dvořák

Stabat Mater op. / Op. 58

Genia Kühmeier – sopran / soprano

Michelle Breedt – mezzosopran / mezzo-soprano

Steve Davislím – tenor

Mikhail Petrenko – bas / bass

Chór Teatru Wielkiego – Opery Narodowej

Choir of the Teatr Wielki – Polish National Opera

Mirosław Janowski – przygotowanie chóru / choir master

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Orchestra

Christoph Eschenbach – dyrygent / conductor

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE / ACCOMPANYING

EVENTS **Warszawa**

poniedziałek-wtorek, 19-20 marca / Monday–Tuesday, 19-20 March

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki / Zachęta – National Gallery of

Art 22. Międzynarodowe Sympozjum Naukowe

Beethoven i wielkie rocznice

22nd International Symposium

Beethoven and Great Anniversaries

Przewodniczący / Chairperson:

Prof. dr hab. Teresa Malecka

Wtorek–piątek, 20–23 marca / Tuesday–Friday, 20–23 March

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / The Fryderyk Chopin University of

Music ul. Okólnik 2

Mistrzowski Kurs Interpretacji / Master classes in interpretation

Dmitri Alexeev – fortepian / piano

Kraków

poniedziałek, 12 marca – piątek, 30 marca / Monday, 12 March – Friday, 30
March Biblioteka Jagiellońska / Jagiellonian Library aleja Mickiewicza 22

**„Beethoven i wielkie rocznice”
wystawa manuskryptów muzycznych**

“Beethoven and Great Anniversaries”

the Exhibition of Musical Manuscripts

Kurator wystawy / Curator: **Michał Lewicki**

Oprawa plastyczna / Design: **Mariusz Paluch**

Godziny otwarcia wystawy: poniedziałek–piątek: 10.00–17.00; sobota–niedziela: 10.00–14.00;

Wielki Piątek (30.03): 10.00–14.00

Wstęp wolny

Exhibition open: Monday–Friday: 10:00 am–5:00 pm; Saturday and Sunday: 10:00 am–2:00 pm

Good Friday (30 March): 10:00 am–2:00 pm

Admission free

KONCERTY FESTIWALOWE / FESTIVAL CONCERTS:

Gdańsk, Katowice, Kraków, Lublin, Radom, Szczecin, Wrocław, Zabrze

