



# KONKURS DLA DZIECI



## Mój ulubiony instrument muzyczny My favourite musical instrument

Organizatorami konkursu są: Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena i Bingo Books  
CELEM KONKURSU jest promowanie edukacji muzycznej i językowej dzieci

### Regulamin konkursu

1. Konkurs skierowany jest do dzieci w trzech grupach wiekowych:

**\*5-6 lat**

**\*7-8 lat**

**\*9-11 lat**

2. Zadanie konkursowe polega na zaprojektowaniu i wykonaniu pracy plastycznej przedstawiającej **ulubiony instrument muzyczny dziecka**. Praca powinna być opatrzona nazwą instrumentu w języku polskim i angielskim, np. SKRZYPCE - VIOLIN.

3. Format i technika wykonania pracy konkursowej są dowolne.

4. Data rozpoczęcia konkursu: **23 marca 2024 r.**

5. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać **tylko jedną pracę konkursową**.

6. Praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie.

7. Zdjęcie/skan pracy konkursowej należy przysłać pocztą elektroniczną na adres: [konkurs@beethoven.org.pl](mailto:konkurs@beethoven.org.pl) w terminie **do 12 kwietnia 2024** do godz. 23.59.

8. **W treści maila z nadesłaną pracą konkursową** prawny opiekun dziecka powinien zamieścić następujące informacje:

✓ Imię i nazwisko oraz wiek dziecka, które jest autorem pracy konkursowej

✓ OŚWIADCZENIE:

*"Jako prawny opiekun autora pracy konkursowej (imię i nazwisko uczestnika konkursu.....) oświadczam, iż zapoznałem/-am się z treścią REGULAMINU KONKURSU pt. 'Mój ulubiony instrument muzyczny / My favourite musical instrument' oraz klauzulą RODO i wyrażam zgodę na dysponowanie przez organizatorów konkursu pracą konkursową mojej córki/syna/wychowanka).*

- imię i nazwisko rodzica /opiekuna dziecka

9. O przyjęciu pracy konkursowej decyduje data wysłania zdjęcia / skanu pracy na wskazany adres e-mail, kompletność zapisu OŚWIADCZENIA rodzica/opiekuna dziecka (patrz: pkt.7 i 8).

10. Prace konkursowe oceni 3-osobowa komisja konkursowa powołana przez organizatorów konkursu w składzie: Elżbieta Chojnowska (Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena), Joanna Tomaszewska (Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena) oraz Anna Wieczorek (autorka książki pt. *Bingo Boy Discovers Musical Instruments* (Bingo Books)).

11. Komisja konkursowa przyzna po **3 nagrody główne** w każdej z grup wiekowych oraz dodatkowo wyróżni 30 prac.

**NAGRODA GŁÓWNA (trzy pierwsze miejsca** w każdej z grup wiekowych): **maskotka** pieska Bingo Boy (bohatera książki pt. *Bingo Boy Discovers Musical Instruments*)

**Trzy drugie i trzecie miejsca** w każdej z grup wiekowych zostaną nagrodzone książkami pt. *Bingo Boy Discovers Musical Instruments* oraz *Śpiewam po angielsku*.



**Autorzy trzydziestu dodatkowo wyróżnionych prac** otrzymają nagrody-niespodzianki! **Każdy uczestnik konkursu otrzyma dyplom** w formie elektronicznej oraz **materiały edukacyjne związane z konkursem** (kolorowanki pdf., link do nagrania prezentacji z nazwami instrumentów muzycznych w języku polskim i angielskim oraz link do piosenki-niespodzianki).

12. **Wyniki konkursu** zostaną ogłoszone **15 kwietnia 2024 r.** na stronach Facebook organizatorów konkursu:

<https://www.facebook.com/LvB.Association/>

<https://www.facebook.com/BingoBoydDiscoverTheWorld/>

Laureaci otrzymają powiadomienia o zdobytych nagrodach i wyróżnieniach drogą mailową.

13. Nagrody oraz wyróżnienia zostaną wysłane pocztą na wskazane przez rodziców/opiekunów dzieci adresy pocztowe do dnia **25 kwietnia 2024 r.**

14. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji prac konkursowych w wydawnictwach oraz na swoich stronach internetowych.



## Załącznik 1

### do regulaminu konkursu **‘Mój ulubiony instrument muzyczny / My favourite musical instrument**

#### Informacja o przetwarzaniu danych osobowych (RODO) dla celów przeprowadzenia konkursu

1. Administratorem danych podanych przez Uczestnika Konkursu lub jego przedstawiciela ustawowego jest Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena oraz BINGOedu-time Anna Wieczorek.
2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu udziału i przeprowadzenia Konkursu pt. *‘Mój ulubiony instrument muzyczny / My favourite musical instrument’*, przekazania nagród, publikacji informacji o laureatach Konkursu oraz ich prac na stronach internetowych organizatorów konkursu, czy w mediach w związku z promocją działalności edukacyjnej (podstawa prawna – art. 6 ust. 1 lit. f RODO) – „prawnie uzasadniony interes”,
3. Podanie danych osobowych przez Uczestników jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych Uczestnika będzie brak możliwości udziału w Konkursie.
4. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji opisanych powyżej celów. W zależności od podstawy prawnej będzie to odpowiednio: a) czas organizacji Konkursu, b) czas do momentu wycofania zgody, c) czas do momentu wyrażenia sprzeciwu, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes.
5. Osoby, których dane osobowe przetwarza Administrator, mają prawo: a) złożyć wniosek o dostęp do danych osobowych (informację o przetwarzanych danych osobowych oraz kopię danych), b) złożyć wniosek o sprostowanie danych osobowych, c) złożyć wniosek o usunięcie lub ograniczenie przetwarzania danych osobowych, d) przenieść dane do innego administratora (na zasadach określonych w RODO), e) wnieść sprzeciw wobec przetwarzania danych, gdy podstawą przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes, f) wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
6. Udzielona zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być wycofana w każdym czasie.
7. Administrator będzie udostępniać dane osobowe innym odbiorcom w zakresie wskazanym w ust. 2 lit. a powyżej, a zatem skala odbiorców może być trudna do oszacowania. Administrator będzie mógł przekazywać dane osobowe podmiotom zewnętrznym, które w ramach powierzenia przetwarzania danych przetwarzają dane osobowe na rzecz Administratora (np. dostawcom systemów informatycznych wspierających Administratora od strony technicznej, firmom hostingowym, firmom świadczącym usługi archiwizacyjne oraz firmom zajmującym się utylizacją dokumentacji).
8. Administrator nie przetwarza danych osobowych uczestników w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.
9. W zakresie przetwarzania danych osobowych, kontakt z Inspektorem Ochrony Danych jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej: [inspektor@dbfo.waw.pl](mailto:inspektor@dbfo.waw.pl)