

27. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena
Warszawa, 26 marca – 7 kwietnia 2023
„Beethoven – pomiędzy Wschodem a Zachodem”
27th Ludwig van Beethoven Easter Festival
Warsaw, 26 March – 7 April 2023
“Beethoven – Between East and West”

Niedziela, 26 marca, 19.30 / Sunday, 26 March, 7:30 pm
Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall
ul. Sienkiewicza 10

Inauguracja Festiwalu / Inauguration of the Festival

Ludwig van Beethoven

Uwertura *Egmont* op. 84

Egmont Overture, Op. 84

Fryderyk Chopin

Koncert fortepianowy *f-moll* op. 21

Piano Concerto in F minor, Op. 21

Young Jo Lee

Glory of Dawning

Krzysztof Penderecki

V Symfonia „Koreańska”

Symphony No. 5 “Korean”

Chloe Jiyeong Mun – fortepiano / piano

KNUA Symphony Orchestra

Chi-Young Chung – dyrygent / conductor

Poniedziałek, 27 marca, 19.30 / Monday, 27 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Ludwig van Beethoven

Uwertura do baletu *Twory Prometeusza* op. 43

Overture to *The Creatures of Prometheus*, Op. 43

V Koncert fortepianowy Es-dur op. 73

Piano Concerto No. 5 in E flat major, Op. 73

Mieczysław Weinberg

II Symfonia na orkiestrę smyczkową op. 30

Symphony No. 2 for string orchestra, Op. 30

Martin García-García – fortepian / piano

Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie

Polish Radio Orchestra in Warsaw

Michał Klauza – dyrygent / conductor

Wtorek, 28 marca, 19.30 / Tuesday, 28 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Maurice Ravel

Pawana na śmierć infantki

Pavane for a Dead Princess

Boléro

Gustav Mahler

V Symfonia cis-moll

Symphony No. 5 in C sharp minor

Basque National Orchestra

Robert Treviño – dyrygent / conductor

Środa, 29 marca, 19.30 / Wednesday, 29 March, 7:30 pm
Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Krzysztof Penderecki

III Kwartet smyczkowy „Kartki z nienapisanego dziennika”

String Quartet No. 3 “Leaves from an Unwritten Diary”

IV Kwartet smyczkowy

String Quartet No. 4

Sekstet na klarnet, róg, trio smyczkowe i fortepian

Sextet for clarinet, horn, string trio and piano

Apollon Musagète Quartet

Paweł Zalejski – skrzypce / violin

Bartosz Zachłód – skrzypce / violin

Piotr Szumił – altówka / viola

Piotr Skweres – wiolonczela / cello

Andrzej Ciepliński – klarnet / clarinet

Manuel Escauriaza Martínez-Peñuela – waltornia / French horn

Leticia Moreno – skrzypce / violin

Sarah McElravy – altówka / viola

Claudio Bohórquez – wiolonczela / cello

Lukasz Krupiński – fortepian / piano

Czwartek, 30 marca, 19.30 / Thursday, 30 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna

Warsaw Philharmonic – Chamber Music Hall

ul. Moniuszki 5

Krzysztof Penderecki

I Sonata na skrzypce i fortepian

Sonata No 1 for violin and piano

Faustas Latėnas

Sonata na skrzypce i fortepian

Sonata for violin and piano

Ludwig van Beethoven

Sonata F-dur na skrzypce i fortepian op. 24 “Wiosenna”

Sonata for violin and piano in F major, Op. 24 “Spring”

Dalia Kuznecovaitė – skrzypce / violin

Tymoteusz Bies – fortepiano / piano

Piątek, 31 marca, 19.30 / Friday, 31 March, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis op. / Op. 123

Polina Pastirchak – sopran / soprano

Ulrike Helzel – mezzosopran / mezzo-soprano

Patrik Reiter – tenor

Lukasz Konieczny – bas / bass

Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie

Choir of the Karol Szymanowski Philharmonic in Cracow

Piotr Piwko – kierownik chóru / choirmaster

Orkiestra Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Orchestra

Leonard Slatkin – dyrygent / conductor

Sobota, 1 kwietnia, 12.00 / Saturday, 1 April, 12:00 noon
Zamek Królewski – Sala Wielka / The Royal Castle – Assembly Hall
Plac Zamkowy 4

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata e-moll na skrzypce i fortepian KV 304

Sonata for piano and violin in E minor, K. 304

Henryk Wieniawski

Fantaisie brillante sur Faust op. / Op. 20

Mieczysław Weinberg

V Sonata na skrzypce i fortepian op. 53

Sonata No. 5 for violin and piano, Op. 53

Hina Maeda – skrzypce / violin

Michał Francuz – fortepian / piano

Sobota, 1 kwietnia, 19.30 / Saturday, 1 April, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Valentin Silvestrov

Elegia / Elegy

Krzysztof Penderecki

Sinfonietta nr 2 / No. 2

Benjamin Britten

Lachrymae op. / Op. 48a

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert fletowy D-dur KV 313

Flute Concerto in D major, K. 313

Symfonia A-dur KV 201

Symphony in A major, K. 201

Massimo Mercelli – flet / flute

Sarah McElravy – altówka / viola

Radomska Orkiestra Kameralna

Radom Chamber Orchestra

Jurek Dybał – dyrygent / conductor

Niedziela, 2 kwietnia, 19.30 / Sunday, 2 April, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Ludwig van Beethoven

Uwertura Ruiny Aten op. 113

The Ruins of Athens Overture, Op. 113

Krzysztof Penderecki

VI Symfonia "Pieśni chińskie"

Symphony No. 6 "Chinesische Lieder"

Gustav Mahler

Das Lied von der Erde

Thomas Mohr – tenor

Thomas E. Bauer – baryton / baritone

Joanna Kravchenko – erhu

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach

Polish National Radio Symphony Orchestra in Katowice

Jacek Kaspzyk – dyrygent / conductor

Poniedziałek, 3 kwietnia, 19.30 / Monday, 3 April, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Erik Satie



Socrate

Dramat symfoniczny w 3 częściach

Symphonic drama in three parts

Bohuslav Martinů

Alexandre bis

Opera w 1 akcie (wykonanie koncertowe)

A one-act opera (concert performance)

Natalia Rubiś – sopran / soprano

Dominika Stefańska – mezzosopran / mezzo-soprano

Eric Huchet – tenor

Adrian Janus – baryton / baritone

Jan Kubas – bas / bass

Orkiestra Filharmonii Poznańskiej

Poznań Philharmonic Orchestra

Lukasz Borowicz – dyrygent / conductor

Wtorek, 4 kwietnia, 19.30 / Tuesday, 4 April, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Leonard Bernstein

Uwertura do operetki *Kandyd*

Overture to *Candide*

George Gershwin

Koncert fortepianowy *F-dur*

Piano Concerto in *F major*

Heitor Villa-Lobos

Bachianas brasileiras nr 5 / No. 5

Cindy McTee

Timepiece

Aaron Copland

Appalachian Spring

Joanna Freszel – sopran / soprano

Daniel Ciobanu – fortepian / piano

Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa

Jerzy Semkow Polish Sinfonia Iuventus Orchestra

John Axelrod – dyrygent / conductor

Środa, 5 kwietnia, 19.30 / Wednesday, 5 April, 7:30 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna

Warsaw Philharmonic – Chamber Music Hall

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy F-dur op. 59 nr 1

String Quartet in F major, Op. 59 No. 1

Kwartet smyczkowy e-moll op. 59 nr 2

String Quartet in E minor, Op. 59 No. 2

casalQuartett

Felix Froschhammer – skrzypce / violin

Rachel Späth – skrzypce / violin

Markus Fleck – altówka / viola

Sebastian Braun – wiolonczela / cello

Czwartek, 6 kwietnia, 17.00 / Thursday, 6 April, 5:00 pm

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna

Warsaw Philharmonic – Chamber Music Hall

Ludwig van Beethoven

Kwartet smyczkowy C-dur op. 59 nr 3
String Quartet in C major, Op. 59 No. 3
Kwartet smyczkowy B-dur op. 130
(wersja pierwotna z Grosse Fuge)
String Quartet in B flat major, Op. 130
(original version with Grosse Fuge)

casalQuartett

Czwartek, 6 kwietnia, 19.30 / Thursday, 6 April, 7:30 pm
Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa / Warsaw Philharmonic – Concert Hall

Witold Lutosławski

Livre pour orchestre

Toshio Hosokawa

Koncert skrzypcowy „Genesis”

Violin Concerto „Genesis”

Ludwig van Beethoven

V Symfonia c-moll op. 67

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

Piotr Plawner – skrzypce / violin

Sinfonia Varsovia

Alexander Liebreich – dyrygent / conductor

Piątek, 7 kwietnia, 19.30 / Friday, 7 April, 7:30 pm

Teatr Wielki – Opera Narodowa / Teatr Wielki – Polish National Opera

Plac Teatralny 1

Krzysztof Penderecki

Siedem bram Jerozolimy

Seven Gates of Jerusalem

Iwona Hossa – sopran / soprano

Karolina Sikora – sopran / soprano

Anna Lubańska – mezzosopran / mezzo-soprano

Adam Zdunikowski – tenor

Piotr Nowacki – bas / bass

Sławomir Holland – narrator

Chór Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Choir

Bartosz Michałowski – dyrektor chóru / choir director

Orkiestra Filharmonii Narodowej

Warsaw Philharmonic Orchestra

Sergey Smbatyan – dyrygent / conductor

