

**25. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena**  
**Warszawa, 20 marca – 2 kwietnia 2021**  
**„Beethoven i Penderecki. Sfera sacrum”**

**Sobota, 20 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa  
ul. Sienkiewicza 10

**Inauguracja Festiwalu**

**Ludwig van Beethoven**

Muzyka do baletu *Twory Prometeusza* op. 43 (wybrane fragmenty)

**Krzysztof Penderecki**

*Adagietto z Raju utraconego*

**Ludwig van Beethoven**

*V Symfonia c-moll* op. 67

**Joanna Monachowicz** – rożek angielski

**Orkiestra Filharmonii Narodowej**

**Andrzej Boreyko** – dyrygent

**Niedziela, 21 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna  
ul. Jasna 5

*Recital fortepianowy*

**Johann Sebastian Bach**

*Preludium i fuga b-moll* BWV 867

**Ludwig van Beethoven**

*Sonata fortepianowa f-moll* op. 57 „*Appassionata*”

**Fryderyk Chopin**

*Polonez-fantazja* *As-dur* op. 61

**Siergiej Prokofiew**

*III Sonata fortepianowa a-moll* op. 28

**Łukasz Krupiński** – fortepian

**Poniedziałek, 22 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Ludwig van Beethoven**

*Uwertura* *Egmont* op. 84

**Joseph Haydn**

*Koncert* *Es-dur* na trąbkę i orkiestrę Hob. VIIe: 1  
(kadencje Krzysztofa Pendereckiego)

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symfonia* *C-dur* KV 425 „*Linzka*”

**Gábor Boldoczki** – trąbka

**Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa**

**Dawid Runtz** – dyrygent



**Wtorek, 23 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Ludwig van Beethoven**

Uwertura *Coriolan* op. 62

*III Symfonia Es-dur* op. 55 „*Eroica*”

**Sinfonia Varsovia**

**Jerzy Maksymiuk** – dyrygent

**Piątek, 26 marca, 19.30**

**Poznań**

Sala Koncertowa Filharmonii Poznańskiej

ul. Wieniawskiego 1

Koncert z cyklu *Nieznane opery znanych twórców*

**Paul Hindemith**

*Sancta Susanna* op. 21

**Gustav Holst**

*Sāvitri*

**Katarzyna Hołysz** (Susanna) – sopran

**Anna Bernacka** (Klementia) – mezzosopran

**Anna Lubańska** (Stara zakonnica) – mezzosopran

**Justyna Olów** (Sāvitri) – mezzosopran

**Krystian Krzeszowiak** (Satyavān) – tenor

**Mariusz Godlewski** (Śmierć) – baryton

**Poznański Chór Kameralny**

**Bartosz Michałowski** – dyrektor chóru

**Orkiestra Filharmonii Poznańskiej**

**Łukasz Borowicz** – dyrygent

**Sobota, 27 marca, 19.30**

**Katowice**

NOSPR – Sala Koncertowa

pl. Wojciecha Kilara 1

**Ludwig van Beethoven**

Uwertura *Poświęcenie domu* op. 124

*VII Symfonia A-dur* op. 92

**Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach**

**Jacek Kaspszyk** – dyrygent

**Niedziela, 28 marca, 19.00**

Filharmonia Narodowa – Sala Kameralna

*Recital fortepianowy*

**Domenico Scarlatti**

*Sonata d-moll* K. 1

25

Wielkanocny  
Festiwal  
Ludwiga  
van  
Beethovena

WARSZAWA

www.beethoven.org.pl



*Sonata C-dur* K. 159

*Sonata g-moll* K. 450

**Franz Schubert (ar. Ferenc Liszt)**

*Litanei (Auf das Fest Aller Seelen)* D. 343

**Ferenc Liszt**

*VI Etiuda a-moll* ze zbioru *Grandes études de Paganini*, S. 141

**Siergiej Rachmaninow**

*Étude-Tableau a-moll*, op. 39 nr 6

**György Ligeti**

*XIII Etiuda „L'escalier du diable”*

**Fryderyk Chopin**

*Scherzo h-moll* op. 20

**Siergiej Rachmaninow**

*Wariacje na temat Corellego* op. 42

**Andrzej Wierciński** – fortepian

**Poniedziałek, 29 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Krzysztof Penderecki**

*Hymn do św. Daniła*

*Psalmy Dawida*

**Olivier Messiaen**

*Et exspecto resurrectionem mortuorum*

**Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej**

**Bożena Violetta Bielecka** – kierownik artystyczny chóru

**Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie**

**Michał Klauza** – dyrygent

**Wtorek, 30 marca, 19.00**

Wrocław

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego – Sala Główna

pl. Wolności 1

**Johann Sebastian Bach**

*Pasja według św. Jana* BWV 245

**Julia Lezhneva** – sopran

**Terry Wey** – alt

**Joshua Ellicott** – tenor (Ewangelista)

**Sascha Emanuel Kramer** – tenor

**Sebastian Noack** – bas

**Wolf Matthias Friedrich** – bas (Jezus)

**Chór NFM**

**Agnieszka Franków-Żelazny** – kierownictwo artystyczne Chóru NFM

**Wrocławska Orkiestra Barokowa**

**Jarosław Thiel** – dyrygent

Wielkanocny  
Festiwal  
Ludwiga  
van  
Beethovena

WARSZAWA

www.beethoven.org.pl

**Środa, 31 marca, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Krzysztof Penderecki**

*Chaconne z Polskiego Requiem*

*Kadisz*

**Tōru Takemitsu**

*Death and Resurrection*

**Samuel Barber**

*Adagio*

**Iwona Hossa** – sopran

**Gerard Edery** – kantor

**Sławomir Holland** – narrator

**Chór Męski Filharmonii Narodowej**

**Bartosz Michałowski** – dyrektor chóru

**Sinfonietta Cracovia**

**Jurek Dybał** – dyrygent

**Czwartek, 1 kwietnia, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Robert Schumann**

*Kwintet fortepianowy Es-dur op. 44*

**Krzysztof Penderecki**

*I Kwartet smyczkowy*

*II Kwartet smyczkowy*

*III Kwartet smyczkowy „Kartki z nienapisanego dziennika”*

*IV Kwartet smyczkowy*

**Aleksandra Świgut** – fortepian

**Kwartet Śląski**

**Szymon Krzeszowiec** – skrzypce

**Arkadiusz Kubica** – skrzypce

**Łukasz Syrnicki** – altówka

**Piotr Janosik** – wiolonczela

**Piątek, 2 kwietnia, 19.30**

Filharmonia Narodowa – Sala Koncertowa

**Krzysztof Penderecki**

*Sinfonietta nr 3*

**Arvo Pärt**

*La Sindone (Calun)*

**Maurice Ravel**

*Nagrobek Couperina*

**Gija Kanczeli**

*Libera me (Quasi-Requiem)*

**Magdalena Schabowska-Krawczyk** – sopran

**Maria Machowska** – skrzypce  
**Chór Filharmonii Narodowej**  
**Bartosz Michałowski** – dyrektor chóru  
**Orkiestra Filharmonii Narodowej**  
**Andrzej Boreyko** – dyrygent

25

**Wielkanocny  
Festiwal  
Ludwiga  
van  
Beethovena**

**WARSZAWA**

20  
marca  
>  
2  
kwietnia  
2021

[www.beethoven.org.pl](http://www.beethoven.org.pl)

