

***Festiwal Krzysztofa Pendereckiego***z okazji 85. urodzin kompozytora**Warszawa, 16 – 23 listopada 2018**

Przed nami osiem dni z muzyką Krzysztofa Pendereckiego z okazji radosnego święta – jego 85. urodzin. W Warszawie pojawi się śmietanka artystyczna z całego świata. Krajowymi orkiestrami zadyrygują światowej sławy dyrygenci: Jerzy Maksymiuk, Christoph Eschenbach, Leonard Slatkin, Alexander Liebreich, Lawrence Foster, Jacek Kaspszyk, Rafael Payare, Tadeusz Strugała, John Axelrod i Sergey Smbatyan.

„Każdy z zaproszonych mistrzów batuty będzie dyrygował jednym utworem Krzysztofa Pendereckiego” - zapowiada Elżbieta Penderecka, dyrektor artystyczna festiwalu. Znakomici soliści, z niemiecką skrzypaczką Anne-Sophie Mutter na czele, przeprowadzą nas przez różne stadia twórczości jubilata i przez gatunki muzyczne, które składają się na jego dorobek – od utworów kameralnych (*Sekstet*, *Kwartet na klarnet i trio smyczkowe*), po wielkie dzieła wokalno-instrumentalne (*Credo*, *VI Symfonia „Chinesische Lieder”*). Będziemy mogli prześledzić przemiany stylu kompozytora, słuchając jego kwartetów smyczkowych w wykonaniu Shanghai Quartet oraz symfonii – od *Pierwszej*, uznanej przez samego twórcę za podsumowanie jego przygody z awangardą, po *Szóstą*, którą ukończył w ubiegłym roku. Jest wprawdzie Penderecki kompozytorem spełnionym, ale wciąż twórczym – autor legendarnej *Pasji według św. Łukasza* pracuje nad kolejnymi utworami. Na festiwalu zaplanowano prawykonanie jego *Tria fortepianowego*, które splecie się z debiutem nowego zespołu kameralnego – Penderecki Piano Trio w składzie: JarosławNadrzycki (skrzypce), Karol Marianowski (wiolonczela) i Konrad Skolarski (fortepian).

Kontrapunktem dla głównego nurtu twórczości Pendereckiego będą jego młodzieńcze utwory kameralne – Festiwal stwarza wyjątkową okazję do tego, aby na żywo posłuchać *I Sonaty skrzypcowej*, *Trzech miniatur* na skrzypce i fortepian czy *Emanacji* na dwie orkiestry smyczkowe. A także podziwiać pomysłowość i błyskotliwe poczucie humoru obecne w jego popisowych utworach skrzypcowych i przeznaczonych na instrumenty dęte.

Urodziny mistrza Pendereckiego przypadają 23 listopada. Tego dnia odbędzie się koncert finałowy z udziałem gwiazdy – Anne-Sophie Mutter i z monumentalnym dziełem wokalno-instrumentalnym *Dies illa*, które kompozytor napisał z okazji stulecia wybuchu
I wojny światowej.