

## TYMOTEU SZ BIES

Rocznik '95. Polski pianista, kameralista, producent muzyczny i kompozytor. Uznawany za jednego z najbardziej oryginalnych i wszechstronnych muzyków swojego pokolenia.

Laureat ponad trzydziestu nagród w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych i kameralnych. Występował z recitalami fortepianowymi i koncertami symfonicznymi w dziesiątkach krajów na trzech kontynentach. W latach 2020–2022 był artystą-rezydentem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (Primus Inter Pares, 2019). Wartości płynące z wykształcenia akademickiego ceni na równi z surową intuicją i artystyczną naturalnością, co pozwala mu swobodnie poruszać się w rozmaitych gatunkach muzycznych i przestrzeniach artystycznej ekspresji.

Dokonał szeregu nagrań płytowych - solowych, symfonicznych i kameralnych. Wydawnictwo *J. S. Bach: Goldberg Variations | Tymoteusz Bies | DUX*, (2024) otrzymało Nagrodę Fryderyk 2025 w kategorii Album Roku - Recital Solowy.

Jako producent muzyczny współtworzył dziesiątki utworów hip-hopowych, popowych, a także undergroundowych i eksperymentalnych. Skomponował muzykę do kilku filmów pełnometrażowych. Wraz z bratem Jackiem współtworzy duet kompozytorsko-producencyjny *BIESY*. Jest aranżerem i dyrektorem artystycznym projektu *Paktofonika: Retrospekcje*.

W 2021 roku wziął udział w produkcji filmu *Chleb i sól* (reż. Damian Kocur, Polska, 2022) jako odtwórca głównej roli oraz wykonawca wykorzystanych w filmie utworów fortepianowych. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji oraz szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach filmowych. Jego debiut aktorski został nagrodzony statuetką JANTAR za odkrycie aktorskie – rolę męską podczas festiwalu *Młodzi i Film* w Koszalinie (2023).