

KSIĄŻEK PIANO DUO

Laureaci II nagrody 12 Międzynarodowego Konkursu Kameralnego Franz Schubert und die Musik der Moderne, zwycięzcy II Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie (2021) w kategorii zespoły kameralne. Wspólnie występowali w wielu miejscach w Polsce i za granicą (Szwajcaria, Francja, Wielka Brytania, RPA, Tajlandia), zarówno z recitalami, jak i z towarzyszeniem orkiestry. Duet dysponuje szerokim repertuarem, zarówno na cztery ręce, jak i na dwa fortepiany, w którym szczególne miejsce zajmuje muzyka polska.

Zespół był wielokrotnie nagradzany na międzynarodowych konkursach: II Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych „Duettissimo” – III nagroda oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego (Kraków 2024), XXI Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych i. F. Schuberta – II nagroda, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie dzieł Schuberta (Jesenik, Czechy, 2019), III Międzynarodowy Konkurs Duetów Fortepianowych im. Suzany Szörenyi – tytuł finalisty oraz nagroda specjalna (Bukareszt, Rumunia, 2019).

W 2022 roku Książek Piano Duo zostało nominowane do nagrody „Koryfeusz muzyki polskiej” w kategorii Odkrycie roku. W 2020 roku ukazał się doceniony przez krytykę debiutancki album zespołu, na którym znalazły się suity na dwa fortepiany Antona Areńskiego i Sergiusza Rachmaninowa (DUX 1720). Jesienią 2024 roku nakładem Agencji Muzycznej Polskiego Radia (PRCD 2461) ukazała się nowa płyta duetu z utworami wczesnoromantycznych kompozytorów polskich (Józef Elsner, Ignacy Dobrzyński, Fryderyk Chopin) nagrana na instrumencie historycznym (Broadwood, 1847). Artyści są laureatami programu stypendialnego „Młoda Polska”.

Duet fortepianowy założony został w 2012 roku przez Agnieszkę Zahaczewską-Książek i Krzysztofa Książka. Muzycy rozpoczęli współpracę pod okiem dr hab. Sławomira Cierpika w czasie studiów na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, później pracowali także pod kierunkiem prof. Marii Szwajger-Kuśakowskiej i Arie Vardiego, a także ukończyli studia podyplomowe w klasie dr hab. Bartłomieja Kominka w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego. Obecnie rozwijają swe umiejętności pod kierunkiem Silver-Garburg Piano Duo w Kunstuniversität w Grazu. Duet reprezentowany jest przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena.

KSIĄŻEK PIANO DUO

The prizewinners of the 12th International Chamber Competition 'Franz Schubert and Modern Music' in Graz in piano duo category (2nd Prize, 2025), the Książek Piano Duo has captivated audiences both in Poland and abroad. Their performances have graced venues across Switzerland, France, Germany, the United Kingdom, South Africa and Thailand, as well as numerous Philharmonic Halls in Poland, where they have appeared both in recitals and with orchestras. The duo's extensive repertoire spans works for two pianos and four hands, and holds a special emphasis on Polish music.

The Książek Piano Duo has been lauded at numerous international competitions, including the 2nd Stanisław Moniuszko Competition of Polish Music in Rzeszów (2021) in the chamber music category (1st Prize), the 2nd Duettissimo International Piano Duo Competition (3rd Prize, and the Special Prize for the Best Performance of a Work by Polish composer; Kraków 2024), the 21st International Franz Schubert Piano Duo Competition (2nd Prize and the Special Prize for the Best Performance of Schubert's Works; Jeseník 2019).

In 2022, the Książek Piano Duo was nominated for the prestigious Polish Music Coryphée Award in the Discovery of the Year category. Their critically acclaimed debut album (DUX 1720) released in 2020 features suites for two pianos by Anton Arensky and Sergei Rachmaninoff. In autumn 2024 their new CD with works by Polish early romantic composers (Elsner, Chopin, Dobrzyński) recorded on period piano (Broadwood, 1847) was released under Polish Radio label (PRCD 2461). The artist also won their way to the Young Poland scholarship programme.

Founded in 2012 by Agnieszka Zahaczewska-Książek and Krzysztof Książek, the Książek Piano Duo started working together under the mentorship of Sławomir Cierpik at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków. They later honed their skills with Maria Szwejger-Kuśakowska and Arie Vardi. In 2024 they completed postgraduate programme under Bartłomiej Kominek at the Krzysztof Penderecki Academy of Music in Kraków, and are currently in the class of the Silver-Garburg Piano Duo at the University of Music and Performing Arts in Graz.

The Książek Piano Duo is represented by the Ludwig van Beethoven Association.